|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | **La Chiesa nell’arte e nella liturgia** | |
| Conoscere la Chiesa come luogo di preghiera, ambiente di incontro. | - Conoscere e scoprire la differenza di funzione e di significato tra Chiesa parrocchiale, Chiesa cattedrale e altre chiese (santuari, altri luoghi di preghiera).  - Quest’incontro potrebbe essere vissuto in chiesa. Un’idea alternativa potrebbe essere far costruire loro un power point con le immagini della propria Chiesa oppure impegnarli in una sorta di gioco (dove si trova questo dipinto o questa statua nella nostra Chiesa? Che cosa rappresenta? Qual è la funzione del presbiterio? Dell’ambone? … ).  - Cogliere il senso delle varie componenti del tempio: il sagrato, la porta, l’aula, il battistero, la sede, il presbiterio, l’altare, la croce, le navate, il tabernacolo ecc.. Queste parti ci danno delle indicazioni sulla Chiesa - popolo: scoprire per ciascuna di esse il collegamento fra la sua forma e l’azione che in essa viene vissuta.  Es. La navata: è uno spazio orientato verso l’altare, la sua forma spesso richiama un braccio della croce, è il luogo in cui troviamo i banchi. La sua funzione è di permettere alle persone, provenienti da diversi luoghi, di raccogliersi in unità, sedersi accanto a prescindere dalle loro relazioni di conoscenza, orientarsi verso la mensa della Parola e dell’Eucarestia. |

Cfr. E. Gazzotti – G. Sala, *Dio è di casa. L'edificio e la parola***,** EDB, Bologna 2004.